



Unge borgere designer "the irresistible circular society" i Gadehavegaard, Høje Taastrup

Input til udbudsprogram for udviklingen af den grønne park i Gadehavegaard

- udarbejdet af Thøger Riis Michelsen og Sara Nardi i samarbejde med eleverne fra Ole Rømer Skole og Domea.dk

domea.dk



desire
an irresistible
circular society



3x3
GXN

BAGGRUND

Unge borgere som drivkraft bag udviklingen af Gadehavegaard

Vi ser de unge som en nøglen til succesfuld udvikling af området. Derfor har vi valgt at engagere 40 elever og lærere fra 2 8. klasser på Ole Rømer Skolen.

I et 2 ugers temaforløb har de unge i samarbejde med en række eksperter undersøgt GHG samt produceret 13 prototyper, der illustrerer deres drømme for områdets fremtid (se bilag).

De unge har gennem forløbet igangsat en bredere dialog om områdets udvikling i kraft af deres kontaktflade med både jævnaldrende, voksne og ældre som venner, søskende, forældre, lærere, bedsteforældre, trænere osv. Deres arbejde og visioner for fremtidens GHG blev desuden præsenteret til en åben udstilling, hvor SLA arkitekter skitserede kerneelementerne "live" på baggrund af de samtaler, eleverne havde med de fremmødte borgere.

Processen har hjulpet Domea.dk med at se nye potentialer for områdets fremtidige udvikling.



FORORD

“I 2030 vil Høje Taastrup være et sted, der ser anderledes ud end det gør i dag. Vi vil opleve avancerede former for transport, bæredygtige energikilder og en dybere forståelse for vores by og dens behov. Samtidig vil vi stå over for udfordringer som klimaforandringer, demografiske ændringer og økonomisk omstilling.

GHG vil også se radikalt anderledes ud. Men midt i alle disse forandringer og udfordringer vil vores fællesskab her i GHG være en kilde til styrke. Vi vil fortsætte med at støtte hinanden, arbejde sammen om at skabe en bedre fremtid for vores børn og bidrage til vores lokalsamfund på mange måder.

Jeg håber, at I er lige så spændte som vi er på at se, hvad fremtiden byder på, og at I vil være med til at forme den i fællesskab. Lad os sammen se frem mod 2030 med håb, og en vilje til at skabe en smuk og bæredygtig by for os alle.

Velkommen til denne rejse ind i fremtiden, lad os sammen gøre dem til noget helt specielt.”

*Velkomsttale - orfattet af eleverne fra
Ole Rømer Skole*



UNDERSØGE

REALISERE

MANDAG TIRSDAG ONSDAG

MANDAG

TIRSDAG

ONSDAG

LÆRE & UNDERSØGE

FORTÆLLING OM VORES BY

BIODIVERSTI

Hand-drawn diagrams and sketches on a grid background.



Project plan text and bullet points on a display board.



COLLECT

MANIFEST

Manifestet er blevet udviklet af os - 38 elever fra to 8. klasser på Ole Rømer Skolen i GHG - som på to uger i efterår 2023 har arbejdet dedikeret med at nærstudere GHG, dets eksisterende kvaliteter og potentialer, samt interviewet beboere og observeret liv - planter, dyr og insekter, der har tilknytning til området.

Formålet med Manifestet er at sætte rammer for - og inspirere - arkitekternes arbejde, når de skal hjælpe os med at realisere en bæredygtig, skøn og inviterende grøn park i GHG.

Manifestet bygger på 7 principper, som er yderligere beskrevet nedenfor og som arkitekterne skal forholde sig aktivt til - og redegøre for hvordan de vil leve op til - i deres tilbudsmateriale. Alle principper er lige vigtige.

Visualiseringerne af enkelte elementer fra de 13 prototyper, samt det visuelle og tekstuelle materiale, som vi har samlet via Our Walk App i research-fasen, bruges til at illustrere og styrke designprincipper.

Vi glæder os til at se - og kommentere på - hvad I er kommet med af tegninger, designgreb og ideer til yderligere inddragelse af os, beboere i GHG, i tilblivelse processen.

God arbejdslyst!

forfattet af eleverne fra Ole Rømer Skole

PRINCIPPERNE

1: En park, der giver os sommerfugle i maven

Parkens oplevelsesværdi og sanselighed vægtes højt. Alle borgerne i Høje Taastrup, på tværs af alderssegmenter; beboerne i GHG og uden for GHG skal synes, det er spændende at gå på opdagelse i hele parken.

2: En park der bærer præg af vores forskellige kulturer

Høje Taastrup er en divers by, med folk hvis familier kommer fra hele verden. Det ønsker vi at se reflekteret tydeligt i byrummets indretning, samt i de aktiviteter, parken danner rammer om. Æstetikken af parken skal inspireres af artefakterne, som findes i de kulturer, vi repræsenterer.

3: Natur man har lyst til at engagere sig og være aktiv i.

Dyr, insekter og vand gør så mange ting for os. De giver os mad, et godt klima, beskyttelse og ly for regn. De giver os ro, plads til fordybelse, og overraskelser i hverdagen. Det grønne område i GHG skal invitere til at vi også passer på - og engagerer os i naturen.

Vi har lært, at der skal arbejdes med hjemmehørende planter, hvis vi skal fremme biodiversitet og tiltrække insekter, der kan befrugte træer og blomster. Vi har også lært at vild natur er nemmere, og billigere, at vedligeholde.

Vi ønsker at naturen i parken understøtter biodiversitet, samt giver os gode grunde til at komme ud af vores lejligheder og bruge tid udendørs på alle tider af året.

- Buske og træer, der understøtter inspirerende gåture, løbeture og hundeluftning.
- Spiselige planter, så man kan gå sanketure med venner og familie, samle bær, frugt og urter og lave mad derhjemme eller holde høstfest i parken.
- Nyttehaver, hvor man kan dyrke egne grøntsager.
- Bænke omringet af planter, der dufter godt og tiltrækker sommerfugle man kan sidde og kigge på.

4: Lige adgang for alle - også til vandoplevelser

Mange af os er vokset op med en frustration over ikke at kunne bruge den swimmingpool, der ligger tæt op ad vores boligafdeling. Den oplevelse af at føle sig udenfor og ekskluderet ønsker vi at ingen skal have i fremtidens GHG. Vi ønsker at alle udendørs faciliteter som udgangspunkt skal være åbne for alle. Vand skal flyde meget mere i landskabet - gerne med inspiration fra Hakkemosen.

5: Ingen æstetik uden bæredygtighed - Få det til at fungere!

Det er kun et begrænset udvalg af materialer, man kan benytte sig af, hvis man virkelig skal bygge bæredygtigt. Ca. halvdelen af Gadehavegårds bygningsmasse af GHGs nuværende bygningsmasse skal rives ned. Vi ønsker at der bruges så meget af det eksisterende overskudsmateriale, som overhovedet muligt, når der opføres noget nyt byggeri i parken. Vi er blevet præsenteret for nogle byggematerialer (knust beton, glas, osv.) der både er genanvendelige, holdbare og har gode æstetiske potentialer. Bæredygtige løsninger eksisterer allerede - de skal bare bruges. #æstetik #bæredygtigt

6: Plads til at være sammen - med familien, venner og fremmede

Lejlighederne er ikke store nok til at man kan invitere alle, man holder af, indenfor.

Vi vil bruge det offentlige rum som en udvidet dagligstue, hvor man kan hænge ud med sine venner og familier; lave mad og spise et måltid sammen, lave lektier, læse en bog eller spille brætspil...og ikke mindst få mulighed for at oplade sin telefon.

Vi vil have steder at tage hen og vise frem, når vores familiemedlemmer, der bor i andre dele af landet eller verden, kommer på besøg i GHG.

Vi vil have grønne markeder, festivaler, udendørs biografer eller store sportsevents, som alle kan deltage i, hvor vi kan falde i snak med andre beboere, vi endnu ikke kender.

7: Bliv ved med at inddrage beboerne!

Vi har i forbindelse med vores to temauger på skolen haft fornøjelsen af at få indblik i de forskellige faser af en byudviklingsproces - fra design til realisering. Vi har lært at der altid går noget tabt mellem programmering, projektering og realisering.

Find anledninger til at inddrage os i hele vejen igennem processen - og bliv ved med at inddrage eleverne fra skolen, så de også får lyst til at komme og deltage i aktiviteterne der foregår i parken.

VIGTIGE ELEMENTER I FREMTIDENS GADEHAVEGAARD

VIGTIGE ELEMENTER I FREMTIDENS GADEHAVEGAARD

#1

Det grønne område som vores udvidede dagligstue

#2

Zoner, byrum og situationer, der er tiltænkt de unge

#3

Det er aldrig for sent at lege

#4

Farver, landskabselementer, arkitektur og materialer, der gør os stolte af at bo her og vise GHG frem

#5

Artefakter og symboler fra de forskellige kulturer, der er repræsenteret i Høje Taastrup

#6

Mad, snacks, markeder - og flere mikrodestinationer i hverdagen

#7

Møder på tværs, kulturarrangementer og borgerne som aktive medskabere af fremtidens park og fællesskaber

#1 Det grønne område som vores udvidede dagligstue

Lejlighederne i GHG er ikke store, eller familierne er talrige - det er vigtigt at vi får ekstra plads og et pusterum i det offentlige rum.

Vi drømmer om

- Flere stille og fredfyldte steder, hvor man kan gemme sig, fordybe sig og tage en pause fra hverdagen - gerne med en fin udsigt over naturen.
- Byrummet og aktivitetstilbuddet skal være så indbydende at man har lyst til at invitere venner og familie til at spise, hænge ud i vores alle sammens "udendørs dagligstue"
- Byrum der understøtter praktiske funktioner: opbevaring, madlavning, vandpost, mulighed for at oplede sin telefon/ computer



"Et sted hvor man kan gemme sig og se området oppefra. Her er stille. Det er et godt sted at sidde og snakke med få venner eller være alene."



"Vil have flere bænke og flere picnicsteder". Det er et hyggehjørne, hvor man fx kan grille med familie og venner"

#1 Det grønne område som vores udvidede dagligstue



Byrum til små forsamlinger med familie og venner i centrum - og omringet af flot natur (inspiration fra Terrassen og Chill Spot)



Skuffer, telefonopladere, bøger og brætspil (inspiration fra Stjernen)

#2 Zoner, byrum og situationer, der er tiltænkt de unge

I fremtidens GHG er der større fokus på at give unge udfoldelsesrammer og -muligheder.

Vi drømmer om flere fællesskabsdannende aktiviteter, arrangementer og trygge rammer, hvor børn og unge kan hænge ud, være sig selv, slappe af og spille spil i hinandens selskab - også når der er uvejr.

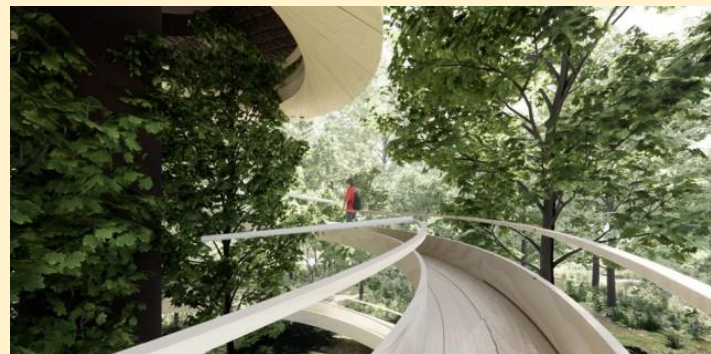


Citat fra OWA: Unge der samles og hænger ud i mørket uden formål i GHG gør andre beboere utrygge. Der er brug for flere ungefællesskaber med formål og for rammer hvor de unge kan være sig selv og slappe af.

#2 Zoner, byrum og situationer, der er tiltænkt de unge



Inspiration fra Chill Nova - Den mindre pavillon er et multi- funktionelt rum, hvor unge mennesker kan spille, læse og slappe af, mens alle andre målgrupper bruger den større pavillon til forskellige aktiviteter og arrangementer



Inspiration fra Tree House - et let tilgængeligt udsigtspost for alle målgrupper. Den sidste etage (første billede) er for unge.

#3 Det er aldrig for sent at lege

Fremtidens legepladser er arenaer, hvor større flokke mennesker og flere aldersgrupper kan lege, gøre noget sammen, eller dyrke motion.

Det er samtidigt vigtigt, at der også tænkes i byrum i nærheden af de steder, hvor børnene leger, så voksne kan hænge ud og slappe af mens de holder øje med deres unger.



Det er godt fordi at man kan gynte mange eller en imens ens forældre kan holde øje



Legepladserne i dag er for kedelige og uflexible. De er tænkt til, at alt for få børn kan lege der, og mange af dem er kun til babyer.

#3 Det er aldrig for sent at lege



Inspiration fra The Ultimate Playground - Byrumselementet til højere og gyngen til venstre er eksempler på hvordan voksne og børn kan dele samme "legemiljø" i fremtidens GHG



Inspiration fra Walk on Water - Planter, buske, træer gør område interessant og inviterer til bevægelse og motion. Vand understøtter eventyr og opdagelse, men også fordybelse for hele familien



Inspiration fra Green Serene - Væksthus og nyttehaver, hvor beboerne på tværs af generationer kan plante og dyrke egne grøntsager.

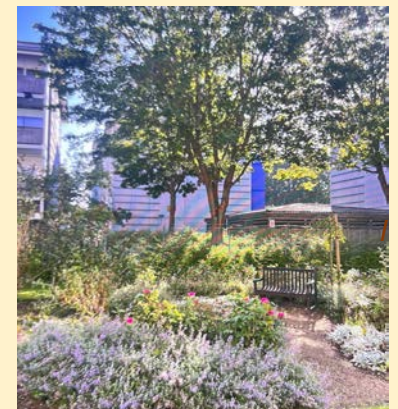


Inspiration fra Chill Nova - Overraskende oplevelser for hele familien

#4 Farver, landskabselementer, arkitektur og materialer, der gør os stolte af at bo her og vise GHG frem

Fremtidens grønne område i GHG skal vække alle sanserne - og give vores område en unik og genkendelig identitet. Blomster, blader på træerne, der skifter farver og nuancer på tværs af årstider, gadebelysning og lejligheder med farver, gør området meget mere interessant at kigge på - og øger oplevelsesværdien.

Allerede i dag har vi flere eksempler på vellykkede sanselige rum - både fra GHG og fra Hakkemosen. Vi vil have mere af dette i fremtiden. Vi ønsker mere variation i farver, arter, højder og dybder i landskabet.



I dag er kedelige græsplæner og monokultur et alt for dominerende element af de grønne friarealer. Vi vil have flere blomster og farver.

#4 Farver, landskabselementer, arkitektur og materialer, der gør os stolte af at bo her og vise GHG frem



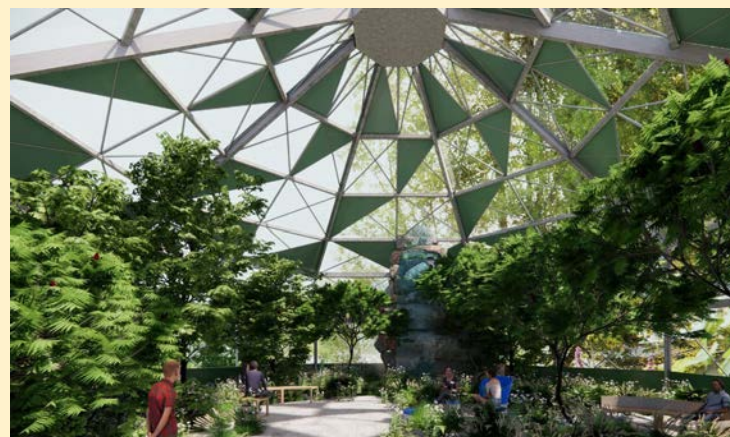
Inspiration fra Chill Spot - Et sted, beboerne kan vise frem, som skiller sig ud på grund af dets æstetiske kvaliteter. En shelter for besøgende, der elsker at vandre gennem Danmarks naturområder. En shelter vi kan leje, når vi vil fejre fødselsdag med vores familie og venner.



Inspiration fra Walk on Water: Overflod af blomster og årstidsbestemte planter skaber evigt foranderlige landskaber



Inspiration fra Stjernen- farverne og lysbrydning giver forskellige stemninger i løbet af dagen og årstiderne



Inspiration fra Green Serene - Vandfald tilføjer 'soundscape' med naturlig lyd

#4 Farver, landskabselementer, arkitektur og materialer, der gør os stolte af at bo her og vise GHG frem



Inspiration fra Green Mile - Variation i højder og dybder. Der er brugbare arealer både ovenpå taget og under. Slangeformen smelter ind i landskabet.



Inspiration fra Star Hall - "Selvom du ikke er et talent inden for sport og så kan du dyrke motion i ikoniske, arkitekttegnede rammer". Lysdesignet udvider brugen af bygningerne og skaber en synlig destination - om natten og om vinteren

#5 Artefakter og symboler fra de forskellige kulturer, der er repræsenteret i Høje Taastrup

Over 50 forskellige lande er repræsenteret i Høje Taastrups beboersammensætning.

Det ville være godt at se ikoniske elementer af vores kulturer i det offentlige rum - fx artefakter, symboler eller traditioner. Her er den røde plads på Nørrebro i København en inspirationskilde for os.

Det vil være med til at styrke vores følelse af repræsentation, tilhørsforhold, samt lyst til at invitere de medlemmer af vores familie, der bor i udlandet, til at besøge os i Gadehavegaard



Inspirationsbilleder uploadet gennem Our Walk App



#5 Artefakter og symboler fra de forskellige kulturer, der er repræsenteret i Høje Taastrup



Inspiration fra Green Mile - Flagene fra de forskellige kulturer repræsenteret i GHG



Inspiration fra Dream Pool - "Kamelya er en ting i Kurdistan, hvor vi kommer fra. Man finder dem alle vegne i det offentlige rum. Vi håber således også at vi kan få bygget noget lignende i fremtidens GHG".



#6 Mad, snacks, markeder - og flere mikrodestinationer i hverdagen

Mad er en vigtig del af alle kulturer. Små butikker, pizzeria og supermarkeder i GHG er mere end steder, folk tager til for at handle og spise. De er fælles referencer og steder hvor beboerne samler sig, hilser på hinanden og mødes på kryds og tværs i hverdagen.

Vi har brug for flere hyggelige samlingssteder - og destinationer - som alternativer til Netto og Must Pizza i GHG. Det kan være kiosk, cafeer og spisesteder som tiltrækker flere målgrupper og gør området mere levende på alle tidspunkter af døgnet.

Det er også vigtigt, at faciliteter hvor man kan medbringe egen mad eller lave mad sammen med andre (udendørs køkkener, grill, bålsteder etc..) tænkes ind i det samlede koncept for de grønne arealer.



#6 Mad, snacks, markeder - og flere mikrodestinationer i hverdagen



Inspiration fra Star Hall - Til venstre i figuren vises en hyggelig kiosk, der sælger snacks. Her kan man f.x. Få købt forfriskninger og mødes med venner og familie, efter man har været til sport.



Inspiration fra Green Mile - Grønne markeder i det offentlige rum. Blomsterbutikken foreslås som en lille lokal virksomhed, der kan knyttes til den omkringliggende biodiversitet og landskab

#7 Møder på tværs, kulturarrangementer og borgerne som aktive medskabere af fremtidens park og fællesskaber

Den fysiske såvel som sociale programmering af det nye grønne område skal vække beboernes lyst til at engagere sig aktivt i områdets udvikling ved at

- Skabe indhold og danne nye fællesskaber - Der skal være zoner hvor man kan fejre årlige traditioner fra vores kulturer, samt holde store kulturelle arrangementer (festivaler, markeder, koncerter og udendørs biografer) - gerne initieret og drevet af beboerne selv
- Have direkte indflydelse på de fysiske rammer - Arealerne skal designes fleksibelt. Brugere skal have frihed til og mulighed for at indtage og indrette rummet, så det passer til forskellige behov, funktioner og aktiviteter.



Om vinteren kan vi ikke lide at være ude så meget. Vi håber, at der kommer dejlig julestemning og store juletræer med masser af julepynt i det nye GHG

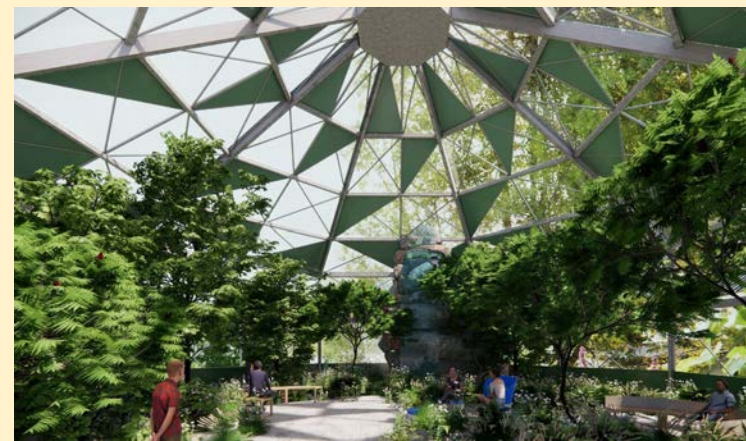
#7 Møder på tværs, kulturarrangementer og borgerne som aktive medskabere af fremtidens park og fællesskaber



Inspiration fra Movie Night - Udendørs biograf drevet af beboerne. Man betaler et lavt beløb for at sidde med. Beboerne afstemmer på forhånd, hvilken film de har lyst til at se.



Inspiraon fra Green Mile - Kulturelle arrangementer, festivaler, loppemarkeder og høstfester kan afholdes både over og under taget.



Inspiration fra Green Serene og Stjernen - Forskellige typer siddepladser imødekommer forskellige behov og opholdstider. Modulopbyggede siddepladser (bænk, bord, plantekasser) muliggør forskellige mønstre og opsætninger. Brugere har ejerskab over layout og valgfrihed til at samle sig i enten store eller små forsamlinger ved at flytte møbler, bord og siddepladser.

PROTOTYPER



Chill Nova

"Målet er at skabe et sted hvor man kan slappe af og med andre."



Designelementer

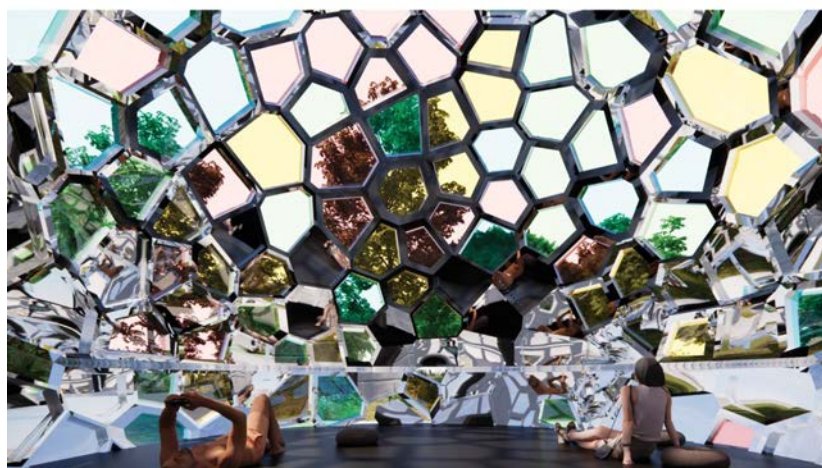
Projektet består af kugler med forskellige lysfælder gennem farvet glas.

- 1 Indgangsparti
- 2 Indgang
- 3 Stor kugle: 500 cm diameter
- 4 Lille kugle: 400 cm diameter
- 5 Kuglestruktur med farvede glaspaneler

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter forskellige former for genbrug og upcyclet glas.

- Aluminium Kuglestruktur
- Genbrugt plastik Paneler
- Genbrugt glas Paneler



Desire



Tree House

"Vores mål er at vi har et træhus med et bibliotek, hvor man kan lave lektier og læse bøger - der skal være vinduer så man kan kigge ud og se udsigten."



Designelementer

Konceptet er at "lære sig træhus, der giver mulighed for læring og afslapning i et forbindelse med naturen."

- ① Hængende gangbro, giver adgang til huset
- ② 1. etage: organsk og åbent til omkringliggende træer
- ③ 2. etage: mini-bibliotek og læsesal med udsigt
- ④ Grant tag for at blende ind i omkringliggende natur
- ⑤ Bærende søjle

Materialer og cirkularitet

Projektet er bygget op af forskellige former for opcyklet træ for at forstærke forbindelsen til naturen.

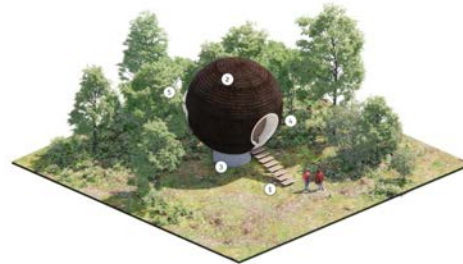
- Mørke træpaneler
Bærelser og bære søjle og 1. etage
- Gennemsigtige træpaneler
Vinduer og ulemers bærelser på 2. etage
- Lette træpaneler
Hængende gangbro

Desire



The Chill Spot

"Vores mål er at vi skal lave et sted hvor man kan sidde og slappe af, hvor man kan spise og se en flot udsigt.
Det skal indrettes med sofa, bean bags vindus og et køleskab."



Designelementer

Projektet er bygget som en række organiske
flyttemøbler indsat i naturen og hævet over jorden.

- ① Trappe og indgang
- ② Kugleformet geometri med træfacade
- ③ Slat, der laver elementet
- ④ Indgang formet som nåletræ
- ⑤ Fire vinduesåbninger mod omkringliggende volds

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter genbrugte træelementer samt
redskabsbeton i søksten.

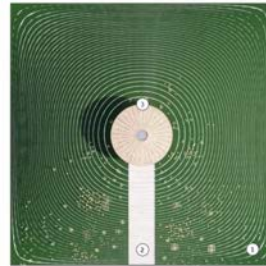
- Redskabsbeton
beton
- Shou sugi ban træslægtes
beton
- Træpaneler
suk, sort, træ
- Hvide træslægtes
beton

Desire



Viewpoint

"Vores mål er, at folk skal komme med deres venner og familie og hygge sig."



Designelementer

Projektet skaber en pavillon med udsigt over området, der kan fungere som udsigtspunkt og samlingssted.

- 1 Bække formet af udgravning fra byggen
- 2 Trappe til toppen af bakken
- 3 Cirkulær bænk og pavillon med tag

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter udgravning og byggeaffald samt genbrugte træplanker, terrazzo og genbrændt glas.

-  Genbrugte træplanker
No og mdr
-  Ubrugt glas
Selske på bænk
-  Terrazzo med knust beton
København park
-  Udgravning og byggeaffald
Bænk

Desire





Green Mile

"Vores mål er at skabe den sociale blomstermark og fleksible markedsplads, der bringer folk sammen."



Designelementer

Projektet skaber en social kombineret overdækning og park, der skaber plads til markedsboder og hængselskøjt.

- 1 Overdækning med park, stier og blomster
- 2 Blomsterhaver
- 3 Social trappe med adgang til tag og park
- 4 Aktiviteter og marked under tag
- 5 Kunstig sø

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter en række cirkulære og genbrugte materialer:

- Hvid terrazzo
Tag og veje
- Rød terrazzo med knust mursten
Færdige og lokale
- Genbrugt aluminium
Pæle
- Tæppe
Blomsterhaver, møbler

Desire





Green Serene

"Målet er et fredfyldt sted, hvor man kan slappe af og have tid alene."



Designelementer

Projektet består af grøn struktur, med planter, vandfald og cirkulære designelementer.

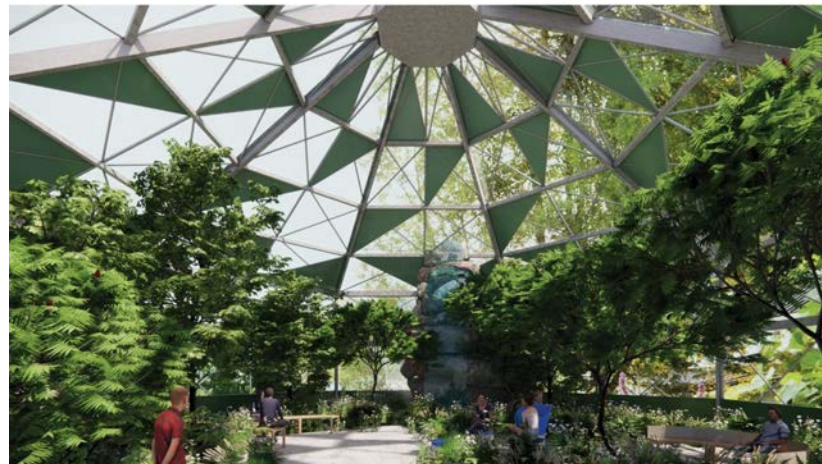
- 1 Indgang
- 2 Oktagonel struktur, designet til adskillelse
- 3 Ujævnemålede genbrugs glaspaneler
- 4 Terrasser
- 5 Ullænders belægning, spejler indendørs

Materialer og cirkularitet

The project uses a variety of recycled glass and ceramics. Main structure is recycled steel.

- Keramik
Færdigelementer
- Genbrugs glas
Teggerne og facetter
- Genbrugs glas
Teggerne og facetter
- Terrazzo med beton
Indendørs gulvbelægning

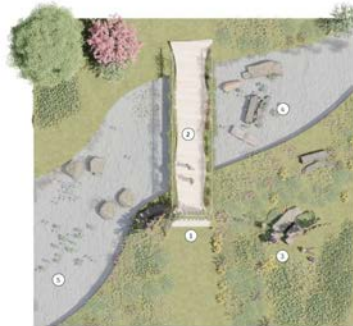
Desire





Walk on the water

"Vores mål er at lave et kombineret vådområde og chill out spot. Det skal have sten i vandet som man kan gå på, en sti med blomster omkring, og siddepladser med stihed og fint udsigt til et springvand."



Designelementer

Projektet er maade et vådområde, rig på blomster og planter, med en bro over vandet, der skaber et sted at opleve naturen fra.

- 1 Indgang til bro med blomsterbue
- 2 Træbro med blomsterkummer på begge sider og hængende planter
- 3 Sædeplads med krap, der aktiverer springvand
- 4 Sten, der giver alternativ måde at krydse vandet på
- 5 Vandløb og vådområde

Materialer og cirkularitet

The project focus on low carbon material and a path with reused concrete

- Træplanter
Sten
- Kvaste mursten
Sten

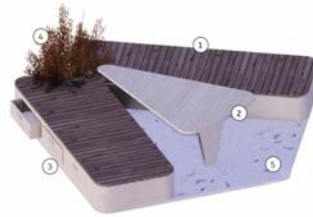
Desire





Stjernen

"Vi vil lave et sted med alle mulige siddepladser i et skarpt design og mønster, hvor vi kan slappe af."



Designelementer

Konceptet bygges op omkring et modulært bænkemønt, der kan anbringes i forskellige konfigurationer under et gennemgående tag.

- 1 Modulært bænkemønt
- 2 Trekantet bord (valgfrit)
- 3 Skuffer til bøger og tidsskrifter
- 4 Modulært bed til små træer og buske
- 5 Gulv

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter materialer med lav CO₂, genanvendt beton og lavet genbrugte lægemønter.

- Beton
Fundament af genbrugt beton fra Betonwerk
- Ubrugte træplanker
Bænke, møbler
- Genbrugte træplanker
Topper af bænkene
- Terrazzo med knust beton
Gulv

Desire





Ultimate Playground

"Målbæringen er at børn og unge skal kunne have det sjovt ved at lege på denne legeplads."



Designelementer

Projektet skaber en række forskellige legeelementer med forskellig brug.

- 1 To overlappende rutschebaner
- 2 Lukket hængebøj
- 3 Åben rutschebane og sandkasse
- 4 Trampoliner
- 5 Små hule og strukturer

Materialer og cirkularitet

Projektet arbejder med tekniske og opcycledede materialer med en klar farve og identitet.

- Aluminium
Rør og søjler
- Ubrændt glas
Fælder og lofter
- Ubrændt glas
Fælder og lofter
- Ubrændt keramik
Gulvbelægning

Desire





Sport Hall

"Vi vil lave et sted hvor alle kan hænge ud og dyrke deres sport, og hvor tilskuere får den bedste oplevelse. Det skal skille sig ud igennem arkitektur og belysning"



Designelementer

Projektet er en stor åben sportsal med baner til fodbold og basket, stueværelser samt kiosk til forfriskninger

- 1 Geometriske star opper former på sportshallen
- 2 Bunt overtagning belæst med træplanker
- 3 Overlys
- 4 Kiosk, snack & drinks pop-up
- 5 Modul med WC, omklæbning, bølge, mv.

Materialer og cirkularitet

Projektet udnytter en række opcycledede materialer i både bygning og landskab

- Strimler af genanvendt træ
Lignende og bølge
- Træplanker
Kiosk, WC, omklæbning og stue
- Lette træpaneler
Inderside bølge og profiler
- Terrazzo med knust beton
Inderside gulvbelægning
- Knust beton og guld
Inderside stue
- Opcycledt glas
Drennerur og bølge



Desire



En terrasse

"Vores mål med terrassen er, at du og din familie og venner kan sidde der og hygge sig sammen."



Designelementer
Projektet er skabt en social terrasse med adgang til udekøkken og grill, hvor familie og venner kan mødes.

- 1 Zon cirkulært pølse
- 2 Græsplade til picnic og leg
- 3 Dækket terrasse med borde, grill og bænke
- 4 Overdækning med geometrisk mønster
- 5 Løv væg, der understøtter overdækning

Materialer og cirkularitet ☆
Projektet fokuserer på brug af hurtig terrasse med glasplader og genanvendt træ.

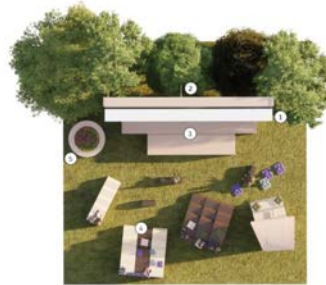
- Genanvendt knust beton
Pæle
- Terrazzo med glas
Løv væg og picnistele
- Genbrugte træplanker
Terrasse
- 3D printet keramik
Overdækning



Desire

Movienight

*Vores mål er at lave en udendørs biograf og scene, med siddepladser så dem bagved også kan se med.



Designelementer

Projektet skaber en udendørs scene og biograf med dækkede og åbne siddepladser.

- 1 Stor skærm for til film og projektorer
- 2 Struktur
- 3 Multifunktionel scene
- 4 Mobile siddepladser med soltæpper og spånder
- 5 Life cafe

Materialer og cirkularitet

Sceneskærm er bygget op af 1:1 genbrug af beton-elementer.

- Tilsvarende
- Ubrudt glas
- Ubrudt keramiske fliser
- Cafe vægge



Desire

Dream Pool

"Vores mål er at tiltrække familier - og besøgende udefra og fra andre lande - til et vandland, hvor man kan hygge, chille, grille eller tage på picnic med familie og venner."



Designelementer
 Projektet skaber et udstøvs hangout med adgang til pool, solbænge, Kametys paviloner og en snack bar.

- ① Pool i forskellige dybder
- ② Terrasse med solbænge
- ③ Sand med snack bar, omklædning og borde
- ④ Kametys pavillon omgivet af naturlige elementer

Materialer og cirkularitet
 Projektet udnytter en række lav-CO₂ og cirkulære materialer og elementer:

- White terrazzo
Pool kantstene og stole
- Upcycled glass
Pool
- Træpaneler
Kametys tag
- Træpælkar
Kæde og omklædning

Desire

